

**Свердловская область
Горноуральский городской округ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Районный дом детского творчества»**

622940, п. Черноисточинск, ул. Юбилейная, 2а, тел/факс: 43-95-38, e-mail: rddt@list.ru,
<http://rddt.uralschool.ru>

Утверждено
на заседании
педагогического совета
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБУ ДО РДДТ
Гусева О.В
Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Пластилиновые истории»**

Возраст учащихся: 5–7 лет

Срок реализации: 2 года

2022 г.

1.Пояснительная записка

Одной из важнейших задач образования является раскрытие потенциала ребенка, его природных и специальных способностей на основе его интересов и потребностей. В этой связи дополнительное образование детей играет важнейшую роль, поскольку дает возможность развивать у ребенка способность к восприятию целостной картины мира и отражению его в собственном творчестве, расширяет возможность проявления своего опыта, накопления необходимых навыков.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями)»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ исьмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242).
- Санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).
- Распоряжение Правительства Свердловской области № 70-Д от 26.06.2019 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Районный дом детского творчества».
- Положение о дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программах МБУ ДО РДДТ.

Направленность программы – художественная.

Выполнение программы направлено на развитие эмоционально –волевой и сенсомоторной сферы, художественно - творческих способностей воспитанников посредством освоения различных техник и приемов художественной лепки.

Программа направлена на обучение воспитанников работе с пластилином.

Пластилин - мягкий, податливый материал, способный принимать заданную ему форму.

Пластилиновое творчество - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере

необходимости изменяет. Из кусочка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, находить новые варианты и способы, для придания пластилиновой массе различных форм. Техника лепки разнообразна и доступна даже маленьким детям.

Основным инструментом в лепке является руки, а значит, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не художественными инструментами. Развитию кистей рук принадлежит важная роль в формировании нейронных связей головного мозга ребенка, его познавательных способностей, становление речи, способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации. Поэтому начинать развитие сенсорных, интеллектуальных процессов необходимо с развития движения рук, в частности, с развития движения пальцев рук. Именно это в дальнейшем даст ребенку возможность легко обучаться новому - будь то математика, русский язык или иностранный. Учитывая важность развития ручных умений ребенка и тот факт, что развивать руку необходимо с самого раннего детства, была разработана данная программа.

Не менее важное и ценное заключается в том, что лепка развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть и чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Приемы обучения детей лепке, как и любому другому изобразительному искусству, определяются в зависимости от возрастных особенностей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа представляет собой комплекс занятий, состоящий из двух модулей для воспитанников старшего дошкольного возраста дошкольного - 5 - 7 лет.

Возрастные особенности воспитанников. Старший дошкольный возраст - время наиболее интенсивного детского развития, наиболее благоприятен для развития творческих способностей, что имеет важное значение в становлении личности. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют их разностороннему развитию, раскрывают глубинные качества личности, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, что проявляется в уверенности и в правильности принятия решений.

Объём и формы реализации образовательной деятельности:

Срок реализации программы рассчитан на 2 года обучения. Количество часов в год составляет 38 часов/занятий – 9 учебных месяцев. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 76 часов.

Реализация программы проводится в форме комбинированных теоретических и практических занятий, с активным включением игровых форм, согласно учебному (тематическому) плану.

Занятия проводятся очно, во второй половине дня, по 1 учебному часу, 1 раз в неделю с сентября по май.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: для дошкольников 5 - 6 лет - 20 – 25 минут, для дошкольников 6-7 лет - 30 минут.

Количество обучающихся в группе 8 - 10 человек. Занятия проводятся в индивидуально - групповой и групповой форме.

Формы подведения результатов. Текущий контроль - достижение творческого результата, является основным видом педагогического контроля. Промежуточный контроль проводится с целью выявления уровня усвоения программы (выявляется путем

проведения самостоятельных работ). Итоговый контроль проводится по результатам освоения программы (выявляется путем проведения самостоятельных творческих работ, выставочной, конкурсной деятельности).

Методы реализации программы:

- метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод сенсорного насыщения;
- метод сотворчества с педагогом и сверстниками;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- метод игровых, творческих ситуаций.

Программа составлена на основе парциальной программы Н.В. Дубровской «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», программы художественного воспитания, обучения и развития детей Лыковой И.А. «Цветные ладошки»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы С.С. Фураевой, Н.А. Воробьевой «Пластилинография».

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей. Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Программа состоит из двух модулей: «Лепка простых форм и объемных фигур», «Пластилинография». Модули чередуются между собой.

Цель реализации программы - создание условий для развития эмоционально – волевой и сенсомоторной сферы, художественно -творческих способностей воспитанников посредством освоения различных техник и приемов художественной лепки.

Задачи реализации программы для детей 5-6 лет (1 год обучения)

Образовательные:

- знакомство со способами деятельности и приемами лепки и пластилинографии: скатывание, раскатывание, сплющивание, формирование цилиндра, соединение отдельных деталей, размазывание в границах контура, прикрепление деталей к фону, декорирование поверхности с помощью стеки;
- формирование основ композиционных навыков;
- расширение познания детей о возможностях пластилина — им можно не только лепить, но и рисовать;
- формирование практических навыков работы с пластилином и умение творчески их использовать.

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности, трудолюбия, аккуратности, сотворчества;
- воспитание ответственности при выполнении работы;
- воспитание коммуникативных способностей.

Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к самоопределению и самореализации;
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;

- развитие пространственного воображения, глазомера.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающиеся будут:

- проявлять активность и желание участвовать в разных видах творческой художественной деятельности;
- использовать разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- проявлять воображение и фантазию;
- способны принимать задачу;
- уметь передавать образы предметов и явлений посредством пластилинографии;
- уметь скатывать, раскатывать, сплющивать, формировать цилиндр, соединять отдельные детали, размазывать в границах контура, прикреплять детали к фону, декорировать поверхности с помощью стек.

Задачи реализации программы для детей 6-7 лет (2 год обучения)

Образовательные:

- знакомство со способами деятельности и приемами лепки и пластилинографии: пластилиновые фигуры на каркасе, раскрашивание по трафарету, пластилиновый витраж, работа с совмещением цветов, рисование пластилином, работа с народными орнаментами;
- ознакомление с использованием различных инструментов и материалов для лепки пластилинографии;
- формирование умения самостоятельно определять замысел, сохранять его на протяжении всей работы;
- формирование умения создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирать тему.

Воспитательные:

- воспитание культуры речевого общения;
- воспитание эмоциональной культуры;
- воспитание толерантности и чувства ответственности перед коллективом;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Развивающие:

- развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развитие способностей к взаимодействию с другими детьми и взрослыми;
- раскрытие индивидуального стиля в творческой деятельности;
- развитие нестандартного мышления;

Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающиеся будут:

- проявлять самостоятельность в создании будущего образа;
- использовать различные техники и основные приемы лепки и пластилинографии;
- способны самостоятельно подбирать нужный материал для работы и использовать различные инструменты;
- уметь раскрашивать по трафарету, создавать пластилиновый витраж, совмещать цвета, рисовать пластилином, работать с народными орнаментами.

Организация образовательного процесса предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм

и средств образовательного процесса.

Основными методами обучения являются:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный практический (выполнение работ по образцу педагога, по схемам);
- объяснительно-иллюстративный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, восприятие и усвоение готовой информации);
- репродуктивный (работа по образцу, воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- игровой (создание игровых ситуаций).
- частично-поисковый (участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- индивидуально-групповая;
- групповая.

Основными формами организации занятия являются:

- практические работы;
- выставки;
- развивающие игры;
- подвижные игры.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- принципы демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- принцип «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Алгоритм занятия

Этап учебного занятия	Содержание
Вводный этап (процесс формирования замысла)	Ответственная часть занятия - от того, как педагог построит именно эту часть занятия, зависит проявление творчества в деятельности детей. Педагог создает атмосферу творчества, которая начинается с приветствия и объявления темы, знакомства детей с предметом, который они будут изображать. Формулировка темы должна быть неожиданной, вызывающей эмоции, предоставляющей ребенку возможность выразить в лепке что-то свое, только что придуманное, а также определяет выбор методов проведения занятия - репродуктивных или продуктивных. Проведение подвижных игр, развивающих

	игр, просмотр тематических картинок, мультиков. Подвижные игры.
Основной этап (выполнение замысла)	Сформированный в первой части занятия образ является основой последующего изображения.
Заключительный этап (анализ результатов детской деятельности, педагогическая оценка детских работ)	Анализ в разных формах необходим на каждом занятии. Педагог благодарит детей за выполнение работы и вновь напоминает задачи, которые ставились перед занятием. Исходя из этих задач, педагог строит свой анализ.

Средства развития общей и мелкой моторики

Использование физкультминуток	Движения детей сочетаются с речью и способствуют переключению на другой вид деятельности, повышению работоспособности, снятию нагрузки, тренируют психические процессы (память, внимание).
Пальчиковые упражнения	В сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук, способствуют освоению детьми элементов самомассажа, оказывают Оздоровительное воздействие на организм ребёнка, улучшают функции рецепторов проводящих путей.

Необходимые материалы инструменты и приспособления:

пластилин, доски для лепки, стеки, формы для лепки, трафареты, материал для каркасных работ (бумага, фольга, полиэтилен, лента, бросовый материал), салфетки.

Учебно - тематический план 1 года обучения

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего занятий	В том числе		Форма контроля
			Теоретич.	Практич.	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с пластилином	2	1	1	Вводный контроль. Наблюдение, диагностика развития умений
2.	Лепка объёмных фигурок из простых форм	18	5,4	12,6	Текущий, промежуточный контроль, визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации воспитанников
2.1	Овощи на тарелке	1	0,3	0,7	
2.2	Осенний натюрморт	1	0,3	0,7	
2.3	Собачка	1	0,3	0,7	
2.4	По грибы	1	0,3	0,7	
2.5	Ежик	1	0,3	0,7	
2.6	Птички -невелички	1	0,3	0,7	
2.7	Розочки для	1	0,3	0,7	

	мамочки				
2.8	Снеговик	1	0,3	0,7	
2.9	Белка песенки поет	1	0,3	0,7	
2.10	Игрушки	1	0,3	0,7	
2.11	Рождественский колокольчик	1	0,3	0,7	
2.12	Валеночки	1	0,3	0,7	
2.13	Медведь в берлоге	1	0,3	0,7	
2.14	Кружка для папы	1	0,3	0,7	
2.15	Мама в платье	1	0,3	0,7	
2.16	Чашка с орнаментом	1	0,3	0,7	
2.17	Печенье к чаю	1	0,3	0,7	
2.18	Веселые человечки	1	0,3	0,7	
3.	Пластилинография	36	5,4	12,6	Текущий, промежуточный контроль, визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации воспитанников
3.1	Осенний лист	1	0,3	0,7	
3.2	Ветка рябины	1	0,3	0,7	
3.3	Золотая рыбка	1	0,3	0,7	
3.4	Радуга и тучка	1	0,3	0,7	
3.5	Воздушные шары	1	0,3	0,7	
3.6	Домик	1	0,3	0,7	
3.7	Первые снежинки	1	0,3	0,7	
3.8	Новогодний шар	1	0,3	0,7	
3.9	Зимние деревья	1	0,3	0,7	
3.10	Масленица	1	0,3	0,7	
3.11	Ваза	1	0,3	0,7	
3.12	Матрешка	1	0,3	0,7	
3.13	Космос	1	0,3	0,7	
3.14	Весеннее небо	1	0,3	0,7	
3.15	Праздничный салют	1	0,3	0,7	
3.16	Жучки -паучки	1	0,3	0,7	
3.17	Яблоня цветет	1	0,3	0,7	
3.18	Весенний пейзаж	1	0,3	0,7	
4.	Смотры-выставки творческих работ, участие в конкурсной деятельности	-	-	-	Итоговый контроль

Содержание учебного (тематического плана) 1 года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с лепкой как с видом декоративно-прикладного искусства. Знакомство со свойствами пластилина. Необходимые принадлежности и материалы для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Демонстрация изделий из пластилина.
2. Лепка объемных фигурок из простых форм
 - 2.1. Овощи на тарелке. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Овощи на тарелке».
 - 2.2. Осенний натюрморт. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Осенний натюрморт».
 - 2.3. Собачка. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Собачка».

- 2.4. По грибы. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «По грибы».
- 2.5. Ежик. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Ежик».
- 2.6. Птички невелички. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Птички-невелички».
- 2.7. Розочки для мамы. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Розочки для мамочки».
- 2.8. Снеговик. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Снеговик».
- 2.9. Белка песенки поет. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Белка песенки поет».
- 2.9. Игрушки. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Игрушки».
- 2.11. Рождественский колокольчик. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Рождественский колокольчик».
- 2.12. Валеночки. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Валеночки».
- 2.13. Медведь в берлоге. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Медведь в берлоге».
- 2.14. Кружка для папы. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Кружка для папы».
- 2.15. Мама в платье. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Мама в платье».
- 2.16. Чашка с орнаментом. Теория. Способы и приемы лепки. Способы украшения готовых изделий. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Чашка с орнаментом».
- 2.17. Печенье к чаю. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Печенье к чаю».
- 2.18. Веселые человечки. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Веселые человечки».

3. Пластилинография.

- 3.1. Осенний лист. Теория. Способы и приемы лепки и «рисования» пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Осенний лист».
- 3.2. Ветка рябины. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Ветка рябины».
- 3.3. Золотая рыбка. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Золотая рыбка».
- 3.4. Радуга и тучка. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Радуга и тучка».
- 3.5. Воздушные шары. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Радуга и тучка».
- 3.6. Домик. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Домик».
- 3.7. Первые снежинки. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Первые снежинки».
- 3.8. Новогодний шар. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Новогодний шар».
- 3.9. Зимние деревья. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Зимние деревья».
- 3.10. Масленица. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Масленица».

- 3.11. Ваза. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Ваза».
- 3.12. Матрешка Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Матрешка».
- 3.13. Космос. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Космос».
- 3.14. Весеннее небо. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Весеннее небо».
- 3.15. Праздничный салют. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Праздничный салют».
- 3.16. Жучки -паучки. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Жучки-паучки».
- 3.17. Яблоня цветет. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Яблоня цветет».
- 3.18. Весенний пейзаж. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Весенний пейзаж».
- Подведение итогов. Выставки работ.

Учебно - тематический план 2 года обучения

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего занятий	В том числе		Форма контроля
			Теоретич.	Практич.	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с пластилином	2	1	1	Вводный контроль. Наблюдение, диагностика развития умений
2.	Лепка объёмных фигурок из простых форм	18	5,4	12,6	Текущий, промежуточный контроль, визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации воспитанников
2.1	Веселая азбука	1	0,3	0,7	
2.2	Кошка	1	0,3	0,7	
2.3	На лесной полянке	1	0,3	0,7	
2.4	Перо Жар-птицы	1	0,3	0,7	
2.5	Лебедушка	1	0,3	0,7	
2.6	Чудо -теремок	1	0,3	0,7	
2.7	Елочки в лесу	1	0,3	0,7	
2.8	Игрушка на елку	1	0,3	0,7	
2.9	Санки для Деда Мороза	1	0,3	0,7	
2.10	Зайчишка	1	0,3	0,7	
2.11	Сорока	1	0,3	0,7	
2.12	Сладости для мамочки	1	0,3	0,7	
2.13	Кактус	1	0,3	0,7	
2.14	Рыба- кит	1	0,3	0,7	
2.15	Космонавт	1	0,3	0,7	

2.16	Символ праздника	1	0,3	0,7	Текущий, промежуточный контроль, визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации воспитанников
2.17	Бабочка-красавица	1	0,3	0,7	
2.18	Божья коровка	1	0,3	0,7	
3.	Пластилинография	18	5,4	12,6	
3.1	Основа для творчества. Основные приемы пластилинографии.	1	0,3	0,7	
3.2	Травинки -былинки	1	0,3	0,7	
3.3	Фрукты в вазе	1	0,3	0,7	
3.4	Перо Жар - птицы	1	0,3	0,7	
3.5	Березка	1	0,3	0,7	
3.6	Дымковская игрушка	1	0,3	0,7	
3.7	Красные цветы	1	0,3	0,7	
3.8	Зимнее окошко	1	0,3	0,7	
3.9	Карнавальная маска	1	0,3	0,7	
3.10	Игрушка на елку	1	0,3	0,7	
3.11	Гжель	1	0,3	0,7	
3.12	Варежка с узором	1	0,3	0,7	
3.13	Папин портрет	1	0,3	0,7	
3.14	Солнце-красное	1	0,3	0,7	
3.15	Портрет мамы	1	0,3	0,7	
3.16	В далеком космосе	1	0,3	0,7	
3.17	Подарочный пряник	1	0,3	0,7	
3.18	На лугу	1	0,3	0,7	
4.	Смотры-выставки творческих работ, участие в конкурсной деятельности	-	-	-	Итоговый контроль

Содержание учебного (тематического плана) 2 года обучения

3. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с основными приемами и техниками пластилинографии (пластилиновая аппликация, пластилиновый граттаж, пластилиновый витраж и др). Необходимые принадлежности и материалы для работы, дополнительные материалы для создания каркасных пластилиновых фигур. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Демонстрация изделий из пластилина.
4. Лепка объемных фигурок из простых форм
 - 2.1. Веселая азбука. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Веселая азбука».
 - 2.2. Кошка. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Кошка».
 - 2.3. На лесной полянке. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «На лесной полянке».
 - 2.4. Перо Жар-птицы. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Перо Жар -птицы».
 - 2.5. Лебедушка. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Лебедушка».
 - 2.6. Чудо теремок. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Чудо -теремок».

- 2.7. Елочки в лесу. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Елочки в лесу».
- 2.8. Игрушка на елку. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Игрушка на елку».
- 2.10. Санки для Деда Мороза. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Санки Для Деда Мороза».
- 2.10. Зайчишка. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Санки».
- 2.11. Сорока. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Сорока».
- 2.12. Сладости для мамочки. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Сладости для мамочки».
- 2.13. Кактус. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Кактус».
- 2.14. Рыба -кит. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Рыба- кит».
- 2.15. Космонавт. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Космонавт».
- 2.16. Символ праздника. Теория. Способы и приемы лепки. Способы украшения готовых изделий. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Символ праздника».
- 2.17. Бабочка-красавица. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Бабочка- красавица».
- 2.18. Божья коровка. Теория. Способы и приемы лепки. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Божья коровка».
3. Пластилинография.
- 3.1. Основа для творчества. Теория. Способы и приемы лепки и техники «рисования» пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Выполнение элементов техник.
- 3.2. Травинки -былинки. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Травинки-былинки».
- 3.3. Фрукты в вазе. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Фрукты в вазе».
- 3.4. Перо Жар-птицы. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Перо Жар -птицы».
- 3.5. Березка. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Березка».
- 3.6. Дымковская игрушка. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Дымковская игрушка».
- 3.7. Красные цветы. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Красные цветы».
- 3.8. Зимнее окошко. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Зимнее окошко».
- 3.9. Карнавальная маска. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Карнавальная маска».
- 3.10. Игрушка на елку. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Игрушка на елку».
- 3.11. Гжель. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Гжель».
- 3.12. Варежка с узором. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Варежка с узором».
- 3.13. Папин портрет. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Папин портрет».

- 3.14. Солнце - красное. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Солнце -красное».
- 3.15. Портрет мамы. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Портрет мамы».
- 3.16. В далеком космосе. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «В далеком космосе».
- 3.17. Подарочный пряник. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «Подарочный пряник».
- 3.18. На лугу. Теория. Способы и приемы лепки и рисования пластилином. Демонстрация образцов. Практика. Лепка изделия «На лугу».
- Подведение итогов. Выставки работ.

Виды контроля и способы определения результативности

Текущий

- С целью обсуждения успеха/неуспеха в работе (на каждое занятие)

Промежуточный

- С целью выявления уровня усвоения программы (выявляется путем проведения самостоятельных работ)

Итоговый

- По результатам освоения программы (выявляется путем проведения самостоятельных творческих работ, смотров - выставок, участие в конкурсной деятельности).

Оформление выставок проводится ежеквартально. Выставки оформляются совместно с детьми.

Диагностика развития умений воспитанников

Фамилия Имя ребенка	Шар		Колбаска		Сплюсненные формы		Размазывание на силуэте		Отщипывание части целого	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Умение сформировано

Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Умение сформировано недостаточно

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Умение достаточно сформировано

Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью к педагогу.

Список литературы:

Основная литература:

1. Дубровская Н.В. Цвет Творчества. Парциальная программа художественно эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2017г.
2. Фураева С.С. Воробьева Н.А. Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинография». - М.: ООО «Арт Гамма», 2018г.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Издательство «Цветной мир», 2021г.

Дополнительные источники:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М., Скрипторий. - 2015г.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. М., Скрипторий- 2017г.
3. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа: наглядно -методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. -СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2021г.
4. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Подготовительная к школе группа: наглядно -методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2021г.
5. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика- синтез, 2016г.
6. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика- синтез, 2016г.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.: Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021г.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.: Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021г.
9. Лыкова И.А. Цветные перышки. Картины-фантазии из пластилина. - М.: Издательство «Цветной Мир», 2014г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397079

Владелец Сащенко Наталья Александровна

Действителен с 23.06.2026 по 23.06.2027